



Pistole TG-135B plus minikompressor TG216 white/black

Parametry

- pistole tryska 0,4-0,5 mm JEDNOČINNÁ/SINGLE ACTION
- kompressor pístový bezolejový 12V/15 PSI

První dojem

Velmi milé, malé a lehké mobilní zařízení pro airbrush. Obal působí velmi dobře, i velmi dobře chrání všechny komponenty stříkacího kompletu, bohužel ale naprosto chybí údaje o výrobci, zemi původu a případném servisu (dodávky náhradních dílů!). Za toto **hodnotím známkou 3** z pětibodové škály.

Návody k obsluze

V angličtině – pro prodej v ČR předpokládám, že bude automaticky k dispozici i návod v českém jazyce. Návod k pistoli zmiňuje funkci double action, čili že pistole je dvoučinná – tj. tlakem na spoušť nejdříve pouštím vzduch, pak tahem za spoušť barvu. Návod ke kompresoru však zmiňuje, že kompressor lze použít jen a pouze v kombinaci s JEDNOČINNOU / SINGLE ACTION pistolí. **Proto známka 5** za zavádějící informaci v návodu k pistoli!!

Použití, praktické zkušenosti

Kompletace celku je velmi pohodová, lze snadno zvládnout i bez návodu. Velmi pozitivně hodnotím, že držák na pistoli je součástí dodávaného kompletu. Držák je z relativně křehkého plastu, bohužel proto ale neodolává běžným rozpouštědlovým ředidlům (nitro 6000). S ohledem na předpokládané využití k modelářským účelům a nízké nádobce pistole toto vidím jako jeden ze dvou kritických bodů použití kompletu. Při běžné práci zcela jistě dojde při umísťování pistole s barvou do stojanu k vyšplíchnutí barvy a k poškození plastu stojánku i přilehlého plastu kompresoru. Bohužel velmi velké negativum jinak super nápadu.

Zapnutí kompíku je pohodové, velmi příjemně mne překvapila velmi nízká hlučnost kompresoru, srovnatelná s olejovými kompresory (např. Sintech 46). Po delší činnosti však dochází k nepříjemnému drnčení příliš volně uložených ovládacích tlačítek.

V návodu je uvedeno, že je nutno dbát opatrnosti a hlídat ohřev kompresoru. Je přímo zmíněno max 20 minut běhu kompresoru plus nevystavovat jej působení slunečního záření a neumísťovat jej v blízkosti topidel – sem je možno zahrnout i žárovku, počítač aj teplo produkující zařízení! S ohledem na tuto skutečnost je zřejmé, že kompressor není vybaven tepelnou pojistkou proti přehřátí, což je největší negativum této soupravy!

Samotné stříkání barvy – po uvedení kompresoru do činnosti pomocí červeně podsvíceného tlačítka začne proudit vzduch přes hadičku do pistole a z ní pak ven – pozor, pistole je skutečně jednočinná (single action), tj. proud vzduchu MUSI neustále protékat pistolí ven, jinak při sepnutém kompresoru hrozí nebezpečí roztržení hadičky nebo pístové komory! Přetlakový ventil není v návodu zmíněn, předpokládám tedy, že kompresor jím není vybaven.

Po sepnutí hlavního tlačítka je automaticky nastaven režim stříkání při nejvyšším tlaku H (high pressure) odpovídající cca 15 PSI. Tlak vzduchu je možno změnit v závislosti na stisknutí tlačítka MODE – volba je buď už uvedené H, nebo M (medium – střední), nebo L (low – nízký), a nastavení příslušného režimu je signalizováno rozsvícením červené diody u příslušného symbolu.

Samotná pistole budí dojem, že se jedná o na jednočinnou funkci upravenou pistoli značky Fengda, tj. o něco horší řemeslné zpracování než u top značek (HANSA, IWATA aj). Na druhou stranu z toho vyplývá pravděpodobná možnost upravit si tuto „svou“ pistoli zpět na dvoučinnou – stačí jen do vzduchového kanálku pod spoušť dosadit místo dílu č. 19 jiný díl obsahující tlakový ventil plus pružinu uzavírající spoušť pistole.

Samotné stříkání – při „H“ nastavení tlaku a hodně naředěné barvě Gunze Mr. Color (1/8 ve prospěch nitroředidla) není vůbec žádný problém stříkat čáry 1,5-2mm, dtto i skvrnky podobné velikosti! Přiznám se, že takový výsledek jsem jako skeptik vůbec nečekal! Čáry 2,5-3mm se dají stříkat i při nejnižším L tlaku. Prostě v této cenové relaci naprostá paráda! O něco horší výsledek jsem docílil při stříkání syntetických barev (Agama a Revell), což je ale dáno hrubším pigmentem těchto barev. Tryska se při žádném z pokusů neucpala, a to ani při ředění barvy přímo v nádobce pistole (nalití ředidla, aplikace barvy do ředidla pomocí štětce plus následné rozmíchání přímo v nádobce bez předchozího filtrování barvy přes jemné síto).

Rozborka a čištění – vzhledem k použití těsnících „O“ kroužků (díly 4, 6, 16, 17) a předpokládanému použití modelářských rozpouštědlových barev se jeví vhodným zajištění možnosti objednání zmíněných náhradních „O“ kroužků. Tyto se totiž časem vždy opotřebují a dochází k netěsnostem i přes nejpečlivější údržbu pistole. Samotná rozborka je jednoduchá – pozor však na utahovací momenty, z výroby jsou všechny spoje až nadměru utažené.

Závěr

Až na chyby v návodu, chybějící tepelnou pojistku a držák pistole neodolávající ředidlům modelářských barev je tento airbrush komplet v dané cenové relaci ta nej věc která se dá dnes pořídit, a to nejen vzhledem ke svojí nízké ceně. Je to též super věc pro někoho kdo nedisponuje dostatečně velkým pracovním prostorem nebo chce modelařit i na dovolené, na předváděcí akce, airbrush workshopy, klubové modelaření atp.

Za sebe vřele doporučuji!!

Petr Zatřepálek
Model Studio Sázava
10/4/2012